



GUIDE TO PUGLIA

VOL.02

art direction
pietro mercaldo

photographer
chris cavaliere

creative agency
libericreativi

fashion stylist
cosimo canosa

copywriter
giuseppe leonetti
giuseppe lomuscio

Prendi una Art house, che non è un albergo e neppure una casa, tre ragazzi che usano gli abiti per raccontare storie, un cielo d'estate e poi aspettati di scoprire uno spazio eclettico, perché siamo in Puglia, nella punta estrema del tacco d'Italia. Quaranta ha trovato un posto da suggerire in silenzio, perché l'esclusività diventi fascino e la condivisione amore. Una dimora ricca di storia e di opere d'arte e ci ha messo dentro la sua installazione. Ha costruito addosso ai ragazze dello staff abiti nuovi dall'estetica pulita presi dal suo archivio. CONOSCO UN POSTO.

Take an Art House which is not an hotel neither a house, three guys who use clothes to tell stories, a summer sky and expect to find an eclectic space because we are in Puglia, in the southern part of the 'heel of Italy. Quaranta has found a place to suggest silently, so that the exclusivity will become beauty and the sharing love. An historic abode full of story, masterpieces where Quaranta has put its installation in. It built new clothes on the staff members with a linear design inspired by its archive. I know a place.

QUARANTA



“ Riporre in un raggio di sole ”

7

8

“L’ombra sorregge per lasciare che la luce irradi ”



10

“L’arte del ricamo che armonizza il dettaglio ”



HOLY
SPIRITS



“ Sacro e profano ”

13

14

“L'utilità nel vivere quotidiano ”



A.P.C.

Questa casa non è un albergo



“ Questa casa non è un albergo ”

17



Un mix di passioni, colori, ricordi riposti ordinatamente in una valigia sempre pronta ad accompagnare e ad essere scrigno dove dimorano dettagli, incontri, emozioni o semplici sensazioni portate da un un nuovo, ed avvincente viaggio, o dal ritorno a casa.

A mix of passion, colours and memories placed in order in a luggage always ready to accompany and be the chest where details, meetings, emotions or authentic feelings brought from a new and engaging travel or from coming back home reside.

“ E’ l’istantanea che accoglie un volto ”

19

20

“ C’è cuore in tutto quanto germoglia da una passione ”



22

“A stenn i robb” (Dialecto: a stendere la roba)



24

“ il volto armonico della geometria ”





“Nettare delicato ”

27

28

“L’Istante”





“ Orme impresse su carta ”

31



“Il suono di un lento refrigerio: è la Puglia”

33

34

“Riflessi di rigenerante inerzia”



36

“ Architettura di un legame ”



38

“Geometria riflessa”



ASPESI
SHIRTS



" Il mosaico "

41



New York, Amsterdam, Berlino, Manchester, Campomarino e gli uliveti murgiani hanno rappresentato praterie nelle quali gli occhi si sono allenati a specchiarsi nel dettaglio che porta bellezza o nell'incontro che profuma di opportunità.

New York, Amsterdam, Berlin, Manchester, Campomarino and olive trees from Murgia have represented territories where the eyes have been trained to look in the mirror of that detail which brings beauty or in the meeting which smells of opportunities.

44

“Rifugio”





" Divenire "

47



Cosimo e Chris, come due binari proiettati a percorrere spazi paralleli in tempi non coincidenti, hanno intrecciato moda e fotografia, le rispettive identità, per abitare Palazzo Daniele, luogo dalla bellezza armonica, e lasciare nelle sue straordinarie stanze la propria visione che è impronta racchiusa in tante immagini nate dalla reciproca condivisione.

Cosimo and Chris as two tracks projected to traverse in tandem in different moments, have mixed fashion and photography, their identities, to live Palazzo Daniele, place of harmonic beauty and leave in its wonderful rooms their vision which is the print collected in many images born from a shared point of view.

50

“ Geometria riflessa ”





E' Puglia tutto quanto non conosce recinti ma, al contrario, è flusso dinamico di storie, tradizioni, sentieri, percorsi umani e professionali capaci di contribuire a nutrire il bisogno di esplorare, veicolando cultura.

Puglia is whatever doesn't have enclosures but it's a flow of stories, traditions, human and professional paths able to feed the need of exploration spreading culture.

" Eleganza rurale "

53

ventisetteuro

Q